



HCM-1613020301030000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Kathak) (CBCS) Examination

October - 2017

Principles of Kathak Dance - III

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવા ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ રસ અને ભાવનો વિસ્તૃત અર્થ અને બન્ને વચ્ચેનો સહસંબંધ જણાવો.
- ૨ ચિત્રકલા, શિલ્પકલા અને મૂર્તિકલામાં નૃત્યનું સ્થાન સમજાવો.
- ૩ કથક નૃત્યનાં પારિભાષિક શબ્દોની વ્યાખ્યા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- ૪ 'તાલ' અને 'લય'ની વિસ્તૃત માહિતી આપી, તાલનાં પારિભાષિક શબ્દો જણાવો.
- ૫ 'ધર્મી' અને 'વૃત્તિ'ની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every questions.
- (2) The marks of each questions are identical.
- 1 Elaborate the meaning of Rasa and Bhava and their inter relation.
- 2 Discuss the place of dance in painting, sculpture and iconography.
- 3 Explain the technical terms related to Kathak dance with example.
- 4 Give detailed information of 'Taal' and 'Laya' and explain technical terms related to Taal.
- 5 Give detailed information of 'Dharmi' and 'Vrutti'.